

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: *prof.ssa Elvira CASALINO*

CLASSE 5[^] MII

A.S. 2024/2025

ARGOMENTI SVOLTI:

IL POSITIVISMO

- Caratteristiche del movimento
- Charles Darwin e la teoria evuzionistica
- L'evoluzionismo sociale di Herbert Spencer
- La crisi del Positivismo: la filosofia di Bergson
- La psicoanalisi di Freud, la teoria della relatività di Einstein, la critica di Nietzsche

NATURALISMO E VERISMO

- Il Naturalismo francese
- La poetica di Zola
- La Scapigliatura

GIOVANNI VERGA

- La vita
- Le prime opere
- La poetica e la tecnica narrativa
- La visione della realtà e la concezione della letteratura
- Vita dei campi
- da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"
- Il Ciclo dei Vinti
- I Malavoglia
- da I Malavoglia: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"
- " " "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"
- Le Novelle rusticane
- Il Mastro-don Gesualdo
- da Mastro-don Gesualdo: "La morte di mastro-don Gesualdo"

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "decadentismo"
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo
- Il trionfo della poesia simbolista
- Le tendenze del romanzo decadente
- Il romanzo decadente in Europa
- Oscar Wilde

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- da Il piacere: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi: Alcyone
- da Alcyone: "La pioggia nel pineto"
- Il periodo "notturno"

GIOVANNI PASCOLI

- Vita, visione del mondo, poetica
- da Il fanciullino: "Una poetica decadente"
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Myricae
- da Myricae: "X Agosto"
- " " "Novembre"
- I Canti di Castelvecchio
- da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- I Futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
- Le avanguardie in Europa: Dadaismo e Surrealismo

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- I romanzi Una vita e Senilità
- La coscienza di Zeno
- da La coscienza di Zeno: "Il fumo"
- " " "La salute "malata" di Augusta

LUIGI PIRANDELLO

- Vita, visione del mondo, poetica
- L'umorismo
- Novelle per un anno
- da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"
- I romanzi

- Il fu Mattia Pascal
- da Il fu Mattia Pascal: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Uno, nessuno e centomila
- da Uno, nessuno e centomila: “Nessun nome”
- Sei personaggi in cerca d’autore

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- L’Allegria
- da ‘L’allegria: “Fratelli”
- “Veglia”
- “San Martino del Carso”
- “Soldati”
- Il Sentimento del tempo
- Il dolore

IL NEOREALISMO

- Il Neorealismo e il romanzo
- Primo Levi: lettura integrale dell’opera “Se questo è un uomo”

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Le ragioni e gli effetti del fenomeno mafioso
- L’importanza del senso della legalità per una pacifica convivenza sociale
- La tutela del patrimonio materiale e immateriale



PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: *prof.ssa Elvira CASALINO*

CLASSE 5[^] MII

A.S. 2024/2025

- Le origini della società di massa
- L'Italia all'inizio del Novecento

- La prima guerra mondiale
- Il mondo nel primo dopoguerra

- La grande crisi del 1929 e i suoi effetti
- Dalla rivoluzione russa allo stalinismo

- Il fascismo italiano da movimento a regime
- Il regime fascista in Italia

- Il regime nazista in Germania
- La seconda guerra mondiale

- La guerra fredda

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Elvira', written in a cursive style.

PROGRAMMA SVOLTO : CLASSE 5 MiI

Disciplina: **Matematica**

Anno Scolastico: **2024/25**

Prof.ssa: **CASSANO MARIA**

Richiami sulle disequazioni

Disequazioni intere e fratte di I e II grado

Funzioni

Generalità

Classificazione di funzioni

Dominio e Codominio

Intersezioni con gli assi

Studio del segno

Limiti

Definizione intuitiva

Calcolo di semplici limiti

Risoluzione delle forme indeterminate : $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\infty-\infty$;

Utilizzo dei limiti per la ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Derivate (cenni)

Grafico di una funzione

Studio di funzioni razionali fratte

Educazione civica

CITTADINANZA DIGITALE

- Le regole sulla corretta interazione digitale e l'utilizzo degli strumenti ai fini di una comunicazione costruttiva ed efficace;
- L'uso dei dispositivi ed una collaborazione in rete per una partecipazione attiva alla vita di comunità;
- L'impatto ambientale delle tecnologie digitali;
- La verità e la veridicità dei contenuti nei social e le relative responsabilità.

STRUMENTI

- libri di testo
- esercitazioni guidate
- schemi e schede sintetiche condivise dal docente

Acquaviva 6 giugno 2025

ALUNNE

La Docente : Maria Cassano

Artalella Autovella
Giuliana Fusco

Maria Cassano

I.I.S.S. "COLAMONICO – CHIARULLI"

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: prof.ssa LUCIA VERROCA

CLASSE 5[^] SEZ. Mi/A A.S. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: "In Style. English for the fashion world. Paola Gherardelli-Elisa Wiley Harrison HOEPLI ED.

The industrial revolution

Frankestein M. Shelley biography , plot and style.

Chanel, Dior, biographies and iconic outfit.

High –Tech Fashion: technological advances in fabrics.

Aesteeheticism: the art of Art's sake.

O. Wilde, The Picture of Dorian Gray.

Orange Fiber and natural fibers.

High -tech fibers.

Pop art fabrics and Fashion :from Warhol to Westwood.

Suffragettes and fashion.

Feminism and fashion.

Pret à porter : history

EDUCAZIONE CIVICA

Goals of 2030's Agenda.

The Magna Charta and the importance of it today.

The Political system in U.K.

International organisations.

Onu, Amnesty International.

Le Studentesse

Adriana Di Rita
Elenora Monti

Acquaviva delle Fonti, 06/06/2025

La Docente

Lucia Verroca

Lucia Verroca

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *PROGETTAZIONE E PRODUZIONE*

DOCENTI: *IACOVAZZO PALMA, CAMPANILE PALMA*

TESTI E MATERIALI:

- Luisa Gibellini, Carmela B.Tomasi, Mattia Zupo. IL PRODOTTO MODA, Manuale di Ideazione e Industrializzazione
- Riviste di moda, immagini di figurini, basi di disegni in piano, powerpoint per approfondimenti

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;
- esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi;

ARGOMENTI SVOLTI

- Interpretazione del costume storico tra Barocco e Romanticismo
- La collezione di moda, l'ispirazione e il mood: Bridgeton
- Uda 1: Il bello nell'arte
- L'abito personale: lavoro a tema
- L'occasione d'uso: Outfit di capodanno
- Uda 2: Moda ecosostenibile
- Uda 3: Le avanguardie
- Uda 4: La rivoluzione femminile
- Interpretazione dello stile: I favolosi anni'50
- Uda 5: Il prêt a porter
- La progettazione creativa: La collezione di moda e i temi d'ispirazione, il tableau d'atmosfera, la cartella colore, la cartella materiali, il figurino d'immagine, il figurino tecnico, la scheda tecnica, distinta base.

Sofia Foccolongo
Ambeta Horba

Roberto Palma
Valeria Palma

Programma svolto

TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO

A.S. 2024-2025

classe 5 Mi/A

- Processo produttivo nel settore Tessile Abbigliamento
 - Conoscenza del settore TAC
 - Le principali tipologie aziendali: CP e CT
 - La stagionalità del prodotto moda
 - La realizzazione del campionario
 - La presentazione del campionario
 - Approvvigionamento delle materie prime
 - Realizzazione dei capi
 - Carico del magazzino
 - Consegna sei capi

- La modellistica capi spalla da uomo:
 - DROP
 - Passaggi di statura
 - Le diverse conformazioni

- Sviluppo taglie
 - Sistema scalare
 - Sistema calibrato
 - Sistema semi-scalare o semi-calibrato
 - Attribuzione dello sviluppo con l'uso degli assi cartesiani per orientare lo sviluppo
 - Analisi della tabella taglie per definire le aliquote di sviluppo
 - Analisi dei diversi pezzi che compongono un modello
 - Analisi dei diversi settori che compongono la parte posteriore di una gonna base
 - Uso degli assi cartesiani per orientare lo sviluppo
 - Associazione delle diverse aliquote di sviluppo
 - Gestione dei diversi punti fissi

Acquaviva delle Fonti, 06/06/2025

Firma alunne

Eleonora Monte
Lucosella Giorgia

Firma docenti

[Firma]
[Firma]

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *STORIA DELLE ARTI APPLICATE*

DOCENTI: *IACOVAZZO PALMA, ROSSELLA DEL ROSSO*

TESTI E MATERIALI:

- Maugeri, Paffumi. *STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME*, Ed. Calderini
- Powerpoint per approfondimenti

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi;
- utilizzo della LIM

ARGOMENTI SVOLTI

- 1860-90 Parigi: il ROMANTICISMO Worth
- Parigi la BELLE EPOQUE, Fortuny
- Anni '10 ORIENTALISMO NELLA MODA: Poiret
- Il FUTURISMO in Italia, Balla, Thyra, Depero
- Anni '20 Parigi: L'ABITO MODERNO, Coco Chanel
- Anni '30 Parigi: SURREALISMO E LA MODA Schiaparelli
- Anni '30 Italia: MODA E AUTARCHIA Ferragamo, Gucci
- Anni '50 Parigi: il NEW LOOK Dior
- Anni '50 Firenze: La sala bianca. Roma ALTA SARTORIA Sorelle Fontana
- Anni '50 CONTROCULTURE GIOVANILI: bikers, teddy bois, rockabilles
- Anni '60: MODA BOUTIQUE Mary Quant; MODA YIPPIE
- Anni '60 Parigi SPACE AGE DESIGN: Perre Cardin, André Courrèges, Paco Rabanne
- Anni '60 MILANO ARTE E MODA, OP ART Germana Marucelli
- Anni '60 MODA E COLORE: Pop art, Firenze Emilio Pucci, Roberto Capucci
- Anni '60 Parigi ALTA MODA Yves Saint Laurent
- Anni '70 STILISMO E INDUSTRIA: Albini, Armani
- Anni '70 LONDRA MODA PUNK: Vivienne Westwood, Zandra Rhodes

Stefania Calvo

Ambra Fozza

Rosella Del Rosso

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Laboratori tecnologici ed esercitazioni - LTE*
DOCENTI: *Rossella Del Rosso*

TESTI E MATERIALI:

- Libri di testo
- Dispense
- Presentazioni ppt

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata;
- Esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- Attività di laboratorio condotto dall'insegnante;
- Esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".
- Problem solving;
- Utilizzo della LIM

ARGOMENTI SVOLTI

STUDIO DEL TESSUTO

Conoscenza dei differenti tessuti destinati alla confezione di abiti eleganti.

CORPETTO DECOLLETÈ CON INSERIMENTO DELLA COPPA TG 42 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Simulazione piazzamento

BUSTINO STECCATO AD 8 TELI TG 42 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Simulazione piazzamento

ABITO A SIRENA TG 42 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Simulazione piazzamento

ABITO A SIRENA – VARIANTE

Bustino

Decolletè

Svasatura sirena

Definizione lunghezza e ampiezza strascico

ABITO A SIRENA – TRASFORMAZIONE A SCELTA TG 42 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Simulazione piazzamento

PROGETTAZIONE ABITO ELEGANTE

Proposte modelli

Fattibilità modellistica delle proposte presentate

**INTERPRETAZIONE ABITO ELEGANTE SCELTO – TRACCIATO MODELLISTICO
ABITO ELEGANTE SCALA 1:5**

Studio modellistico dell'abito elegante

Analisi del plat

Rilevamento misure

Tracciato modellistico

Colorazioni parti del modello

Rilevamento

**INTERPRETAZIONE ABITO ELEGANTE SCELTO – TRACCIATO MODELLISTICO
ABITO ELEGANTE SCALA 1:2**

Studio modellistico dell'abito elegante

Analisi del plat

Rilevamento misure

Tracciato modellistico

Modifiche modello

Colorazioni parti del modello

Rilevamento

TUTA BASE in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

TRASFORMAZIONI: tracciato modellistico tuta elegante con decolletè e pantalone a palazzo TG 42 scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico della tuta base in scala 1:5 con trasformazione

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Industrializzazione del modello

Simulazione piazzamento industriale

TRASFORMAZIONI: tracciato modellistico tuta elegante con scollo incrociato, manica lenta, drappeggio e pantalone a zampa di elefante TG 42 scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico della tuta base in scala 1:5 con trasformazione

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Industrializzazione del modello

Simulazione piazzamento industriale

GIACCA MODELLATA TG 42 V3 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Industrializzazione del modello

Simulazione piazzamento industriale

FODERA - GIACCA MODELLATA TG 42 V3 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Industrializzazione del modello

Simulazione piazzamento industriale

MANICA A DUE PEZZI- GIACCA MODELLATA TG 42 V3 in scala 1:5

Analisi del plat

Rilevamento delle misure

Tracciato modellistico

Colorazione parti del modello

Rilevamento

Industrializzazione del modello

Simulazione piazzamento industriale

MANICA RAGLAN in scala 1:5

Analisi del plat
Rilevamento delle misure
Tracciato modellistico
Colorazione parti del modello
Rilevamento
Industrializzazione del modello
Simulazione piazzamento industriale

CONFEZIONE

ABITO ELEGANTE SCELTO – MISURE REALI

Analisi del plat
Rilevamento delle misure
Tracciato modellistico – misure reali
Colorazione
Rilevamento
Piazzamento prototipo su TNT
Taglio TNT
Procedure di confezione prototipo
Prova di indosso prototipo
Sdifettamento prototipo
Modifiche prototipo riportate su cartamodello
Procedure di confezione secondo prototipo
Rilevamento pezzi modello sdifettato
Piazzamento artigianale su tessuto
Taglio del tessuto
Prove di cucitura
Procedure di confezioni artigianali e semi industriali
Apprettatura abito elegante

Acquaviva delle Fonti, 03/06/2025

Mondelli Marco Pae
Francesca Casarici

Firma del docente

Antonio Del Rio

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto
Anno scolastico 2024/2025
Classe 5 Mil

DISCIPLINA: *TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING*

DOCENTE: *MARAGLINO CARMELA*

1. TESTI E MATERIALI:

2. Libro di testo: G. Bugané - V. Fossa "ECONOMIA, MARKETING & DISTRIBUZIONE", Edizione Blu- Hoepli

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- problem solving;
- utilizzo della LIM e di altri supporti tecnologici per lavorare in modalità drive;
- utilizzo di dispense ed appunti.

ARGOMENTI SVOLTI

U.D. 1: L'ANALISI DEL MERCATO DI CONSUMO

Il comportamento d'acquisto del consumatore: i fattori culturali, sociali personali e psicologici.

Tipi di comportamento d'acquisto: l'acquisto d'impulso, l'acquisto ruotinario e l'acquisto come problem solving.

Le fasi del processo d'acquisto: riconoscimento del problema; ricerca di informazioni; valutazione delle alternative; comportamento post acquisto.

Gli elementi che influenzano il processo d'acquisto: il modello delle "6W".

U.D. 2: LE RICERCHE DI MARKETING

Il sistema informativo di marketing: le fonti informative.

Le ricerche di marketing: le fasi del processo di ricerca di marketing: definizione del problema; progettazione e sviluppo del piano di ricerca; ricerca quantitativa; la raccolta dei dati tramite il questionario e le interviste; tipi di domande da inserire in un questionario; intervista individuale; intervista telefonica; intervista online; la ricerca qualitativa: intervista in profondità e Focus group.

Il questionario di gradimento.

U.D. 3: SEGMENTAZIONE E POSIZIONAMENTO

La segmentazione del mercato: tipologie di segmentazione, segmentazione geografica, demografica, psicografica e comportamentale.

La definizione del mercato obiettivo: la scelta dei segmenti di mercato; marketing indifferenziato, differenziato, concentrato e le strategie di posizionamento.

L'uso dei colori nel marketing.

La pubblicità e i nuovi mezzi di comunicazione

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

I primi dodici articoli della Costituzione: i principi della Costituzione

I diritti economici nella Costituzione

Acquaviva delle fonti, 06/06/2025

Le alunne

Sofia Facchini
Mariangela Alessi
Marta Ferrero

La docente

Carmela Merello

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Tecnologia applicate ai materiali e ai processi produttivi abbigliamento e moda*

DOCENTE: *Centrone Irene*

Giustino Alessandra

CLASSE: *VMII/A*

A.S. *2024- 2025*

TESTI E MATERIALI:

- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tessili, abbigliamento e moda volume 1 - 3, dispense del docente

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;
- esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante;
- esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".
- problem solving;
- utilizzo della LIM

ARGOMENTI SVOLTI:

DIZIONARIO DEI TESSUTI - CAMPIONATURA TESSUTI

Diverse modalità di denominazione dei tessuti;armature fondamentali e messa in carta; tessuti con effetti minuti; brillantina; cappello di prete;grisaglia;sale e pepe; pathcwork; tessuti rigati;gessato;damier;tessuti scozzesi; tessuti traforati;tessuti a pelo; tessuti lisci, operati e jacquard;tessuti rustici; tweed;tessuti leggeri;organza;chiffon; crepe georgette; tessuti elasticizzati; tessuto camiceria;pizzo Sangallo; Shantung,Tulle,Duchesse, ,Damascato,damasco;Denim,Vichy,pied de poule,prince of Wales, velluto,ciniglia,pizzo,jersey; fustagno; flanella; alcantara;gabardine;denim; broccato;arazzo;

ALTRE TECNOLOGIE E MODALITA' PER OTTENERE TESSUTI

Tessuti mistilinei;pizzi;Tessuti a treccia; tessuti a rete,non tessuti;feltri; tnt o superfici tessili principali utilizzi;tessuti accoppiati; doubleface; imbottiti; laminati; (esercitazione pratica: campionatura e scampionatura tessuti; saggio alla fiamma;schede tecniche tessuti; dizionario tessuti)

MATERIALI DI COMPLETAMENTO: GLI INTERNI

La funzione degli interni; le fodere; nobilitazioni; caratteristiche di una buona fodera; classificazione delle fodere, intrecci; fodere minori(agnellino,flanella e fustagno,imbottita da piuma e/o piumino, maglina,peluche e pellicce, pile, rete, silesia), le interfodere da cucire (tela cammello, crine, peloncino, TNT) e termoadesive;preformati;fettucce; sbiechi; battitacco;controllo qualità.

INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE

Le nuove materie prime; innovazione tecnologica nella filiera tessile; materie prime, processi produttivi, prodotti finiti; fibre naturali animali: cashgora; cama; huarizo; lo dzo; tigrone e ligre; fibre naturali vegetali: bambù, ananas; ortica; ginestra; fibre man made: lenpur e altri legni, eucalipto; soybean protein fiber (semi di soia), mais, biosteel; crabyon ; orange fiber ; il bisso; Marchi e certificazione di qualità delle fibre: Oeko-Tex Standard 100, Ecolabel, GOTS;

ETICHETTATURA E CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI TESSILI

Etichettatura di composizione: Regolamento UE n.1007/2011, identificativi di prodotto e produttore; Fibre, prodotti e componenti tessili; Applicazione del regolamento, denominazione delle fibre tessili; prodotti tessili puri: lana vergine; prodotti tessili multi fibra e multicomponenti; etichettatura globale;

Etichettatura volontaria: manutenzione, taglia, origine; nuovi obblighi normativi: le proposte al vaglio; etichettatura elettronica, istruzioni di manutenzione; UNI EN ISO 3758; i simboli GINETEX; lavaggio domestico, candeggio, asciugatura, stiratura, manutenzione professionale; frasi chiarificatrici; presenza di componenti diversi; Indicazione della taglia corretta EN 13402; Etichettatura d'origine e tracciabilità;

Esercitazione pratica: progettazione, ideazione e produzione di un'etichettatura capo d'abbigliamento ideato;

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'agenda 2030 Obiettivo 5 e 12

La parità di genere

Consumo e produzioni responsabili; la moda etica e sostenibile; moda e greenwashing

Luca Antonone

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Elvira CASALINO, coordinatore C.d.C

CLASSE 5[^] MII

A.S. 2024/2025

Nucleo concettuale COSTITUZIONE:

- La Costituzione italiana
- I primi dodici articoli della Costituzione: i principi della Costituzione
- I diritti economici nella Costituzione
- La Dichiarazione universale dei diritti umani
- Il diritto alla vita
- Il femminicidio
- The Magna Charta and the importance of it today
- The Political system in U.K
- International organizations
- Onu, Amnesty International
- Le ragioni e gli effetti del fenomeno mafioso
- L'importanza del senso della legalità per una pacifica convivenza sociale
- In ricordo delle vittime di mafia: Falcone e Borsellino
- Le dipendenze: il fumo e il tabacco
- Le dipendenze: alcool
- Le dipendenze: le droghe

Nucleo concettuale SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE

- L'agenda 2030 Obiettivo 5 e 12
- La parità di genere
- Consumo e produzioni responsabili; la moda etica e sostenibile; moda e greenwashing
- La tutela del patrimonio materiale e immateriale

Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

- Le regole sulla corretta interazione digitale e l'utilizzo degli strumenti ai fini di una comunicazione costruttiva ed efficace
- L'uso dei dispositivi ed una collaborazione in rete per una partecipazione attiva alla vita di comunità
- L'impatto ambientale delle tecnologie digitali
- La verità e la veridicità dei contenuti nei social e le relative responsabilità

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA		Classe	Sezione	Indirizzo
		2		MEC
COORDINATORE		Prof.ssa SCIANNAMEO Vincenza		
DISCIPLINE	ARGOMENTI	ORE		
ITALIANO/ STORIA Prof.ssa Casalino Elvira	I diritti civili: le libertà individuali. I diritti civili: le libertà collettive.	4		
DIRITTO Prof. Ciccarone Michele	Il principio di sussidiarietà e le autonomie locali. I fattori di rischio e la gestione della sicurezza. L'educazione stradale.	8		
SCIENZE Prof. De Santis Francesco	Tutela della salute.	5		
FISICA Prof.ssa Giorgio Anna	Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; il risparmio energetico. La complessa gestione delle scorie nucleari	3		
CHIMICA Prof.ssa Lorusso Elena	PM 10 E PM 2,5	3		
BIOLOGIA Prof. De Santis Francesco	La tutela dell'ambiente e i cambiamenti climatici.	3		
CITTADINANZA DIGITALE	MATEMATICA Prof. Ferri Domenico	Contenuti digitali etici e responsabili nel rispetto di copyright e delle licenze.	4	
	SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE Prof. Casanova Giovanni	Le misure di protezione e tutela della riservatezza. La tutela dei dispositivi.	5	

CONTENUTI DISCIPLINARI

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: 5MiI

DOCENTE: ISABELLA NETTIS

TESTI E MATERIALI: "ARCOBALENI" di L. SOLINAS, ed. SEI.

Appunti, dispense, Bibbia, Documenti conciliari, documentari.

METODOLOGIA DIDATTICA:

INDICARE LE METODOLOGIE ADOTTATE

-X lezione frontale

-X lezione partecipata;

- esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;

- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi;

- esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".

- problem solving;

-X utilizzo della LIM e di altri supporti tecnologici per lavorare in modalità drive;

- uso di software didattici

-X registrazione di brevi video lezioni.

ARGOMENTI SVOLTI

Il progetto di vita: Visione del video "La luna";

Il senso della vita;

La vita dopo la morte;

La dignità della persona;

L'importanza della legge;

I dieci Comandamenti

Le Beatitudini;

Storia dell'antisemitismo;

Video e Riflessioni sulla Shoah;

Le foibe;

La coscienza;

Il messaggio sociale della Bibbia;

La libertà e la responsabilità

La coscienza amorale: la figura dell'Innominato

Il significato dell'amore cristiano;

Educazione all'affettività contro il femminicidio;

Il significato di Amore: come philia, eros e agape;

La Bioetica cristiana: l'eutanasia, La clonazione, la fecondazione assistita, l'aborto, la pena di morte, L'etica della politica;

La pace e la guerra: Gaudium et Spes

"L'homo consumens";

La società liquida di Bauman;

La questione israelo-palestinese;

Chi è Gesù.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Il Cristo nella storia

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il femminicidio;

Dichiarazione universale dei diritti umani;

In ricordo delle vittime di mafia;

In ricordo di Falcone e Borsellino.

Acquaviva delle Fonti, 015/05/2025

L'Insegnante
Prof.ssa Isabella Nettis

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ai fini dell'elaborazione del documento del 15 maggio

A.S. 2024-2025

Classe: 5 Mil Sez.A

TEORIA

Definizione di allenamento.

Importanza dell'esercizio fisico.

Cenni sull'apparato muscolo-scheletrico.

Paramorfismi e dismorfismi vertebrali.

La postura corretta.

Le "dipendenze": doping, fumo, alcool, droga.

Cenni di traumatologia sportiva.

Il fair play sportivo.

La respirazione e l'apparato respiratorio.

I piccoli traumi in palestra e primo soccorso: *commozione-distorsione- lussazione-frattura-crampo-stiramento-strappo.*

ATTIVITA' SPORTIVA

PALLAVOLO, BASKET, TENNIS TAVOLO E BADMINTON

Fondamentali tecnici individuali e di squadra, tattica di gioco, attacco e difesa. Cronometraggio ed arbitraggio.

ATLETICA LEGGERA

Salto in lungo, salto in alto e velocità su pista da 80 m.

ATTIVITA' GINNICA

Miglioramento delle funzioni cardio-circolatoria e respiratoria.

Potenziamento muscolare generale.

Miglioramento della mobilità articolare.

Consolidamento degli schemi motori di base.

Corsa di resistenza, veloce e con cambi di direzione.

Esercizi a corpo libero.

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi (palle mediche, bacchette, funicelle).

Esercizi di coordinazione neuro-muscolare.

Attività sportiva in ambiente naturale.

IL DOCENTE
Sante Barbieri

